

**План дистанционной работы преподавателя
теоретических дисциплин
Шамкаевой Ляйсан Фаридовны
с 20 по 25 апреля**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Музыкальная литература	4	Э. Григ «Пер Гюнт». История создания, прослушивание и анализ пьес. Домашнее задание: По учебнику Осовицкой, Казариновой прочитать закрепить знания по данной теме. Послушать номера. Записать в тетради анализ «Песни Сольвейг». Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор. Задачи: Познакомиться с творчеством Э. Грига. Научиться анализировать музыкальные произведения.	WhatsApp, Zoom
Слушание музыки	1	С. Прокофьев «Детская музыка». Обсуждение и анализ пьес. Домашнее задание: нарисовать рисунок к понравившейся пьесе. Задачи: Научиться анализировать произведения: расширить знания музыкальных терминов: динамика, штрих, темп, лад, регистр, размер.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	1	Транспозиция. Транспонирование знакомых песен в пройденные тональности. Работа с уч. Барабошкиной-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам. Диктант. Домашнее задание: Транспонировать песню «Маленькой елочке. Барабошкина - определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Научиться транспонировать мелодии. Научиться без инструмента чисто сольфеджировать номера. Различать интервалы.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	2	Обращение интервалов. (продолжение) Работа над вокально-интонационным навыком. Ритмические упражнения. Работа с уч. Барабошкиной-определить тональность, вид минора, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по ладам. Домашнее задание: Барабошкина -определить	WhatsApp, Zoom

		тональность, вид минора, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Научиться делать обращения интервалов. Научиться без инструмента чисто сольфеджировать номера. Различать виды минора, интервалы.	
Сольфеджио	3	Размер 3/8. Работа с уч. Давыдовой- прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Домашнее задание: Давыдова - определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Познакомиться с размером 3/8. Научиться чисто интонировать звуки. Различать лады, интервалы, аккорды.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	4	Сектаккорды и квартсектаккорды –построение от звука, пение (продолжение). Работа с уч. Давыдовой - определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Домашнее задание: Давыдова - прохлопать ритм считая. Аудиодиктант с триолями. Задачи: Научиться строить сектаккорды и квартсектаккорды от ноты, интонировать, определять на слух. Различать лады, интервалы, аккорды.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	6	3 вида мажора и 3 вида минора. Сыграть их на инструменте. Определить на слух. Работа с уч. Калужской -определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Диктант. Домашнее задание: Калужская -определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Вспомнить 3 вида мажора и минора. Научиться определять их на слух. Различать виды минора и мажора, интервалы, аккорды.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	7	Работа с билетами Экзамена по сольфеджио. Разбор заданий устно, пение, слуховая работа, диктант. Домашнее задание: Проработать 3 билет. Задачи: Подготовиться к Экзамену по сольфеджио	WhatsApp, Zoom